

鷹巣混声合唱団

創立50周年記念
特別コンサート

(松尾昭利氏追悼演奏会)

とき 平成12年

11/23^木 ^{ところ} ファルコン

開場PM6:00 開演PM6:30

主催：鷹巣混声合唱団

賛助出演：秋田ストリングオーケストラ
秋田男声合唱団

後援：鷹巣町芸術文化協会

創立50周年記念演奏会に寄せて



鷹巣混声合唱団団長 齊藤郁夫

鷹巣混声合唱団が発足し、本年で50周年を迎える事が出来ました。この記念すべき年に当たり、今年「創立50周年記念演奏会」として開催する運びとなり、秋田男声合唱団や秋田ストリングオーケストラの方々並びに多くの方々のご協力、ご支援を頂きこの日を迎えました。お寄せ下さいましたご厚意に感謝し、厚くお礼を申し上げます。

顧みますと50年前、当合唱団が誕生しましたが、これには誕生に至るべき環境が整いつつあったと思います。終戦間もない昭和24年鷹巣農林高校に「ゴン兵衛合唱団」が生まれて男声合唱が始まり、又鷹巣高等女学校にも女声合唱部が編成されていて合同して混声合唱を楽しむことができました。当時の社会はやっと戦後の貧困から抜け出しつつありましたが、人々は文化に飢え、文化を渴望していた時代でもありました。このような社会の要望と部活動をした部員が核となり、昭和25年に鷹巣混声合唱団が誕生したのです。幸いなことにその後多くの優れた指導者のご指導を頂戴し部員（団員）だけでの合唱から飛躍的に向上充実し、発展して現在に至ったのです。

規模の大小に拘わらず団体を運営することは大きな努力を要します。故松尾団長の半世紀に及ぶ合唱団の維持は、卓越した彼の力によるものです。不幸にして五月急逝されましたが、私達はこの度、彼の労に感謝し功績を讃えると共に、団員一同が哀悼の意を表したいという気持ちから「松尾昭利氏追悼演奏会」も含めて開催します。

鷹巣町は文化の薫る文化立町であります。この町の住民として、又、芸術活動が続ける者の集団として、50周年を契機に更なる発展を念じております。どうぞ今後共、皆々様のご理解とご支援を頂きますようお願い申し上げます。



プログラム

～第I部～

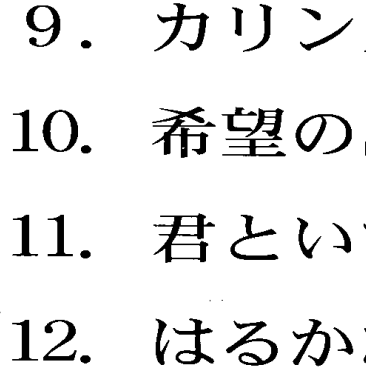
鷹巣混声合唱団

指揮 齋藤 博生
伴奏 土濃塚真知子

1. ひとつの朝
片岡 輝 詩
平吉 毅州 曲
2. ブルーシャトー
橋本 純 詩
井上 忠夫 曲
青島 広志 編曲
3. いい日旅立ち
谷村 新司 詩曲
荻久保和明 編曲
4. 聖者の行進
村田さち子 訳詞
アメリカ民謡
貴峰 啓之 編曲
5. 夕やけこやけ
中村 雨紅 詩
草川 信 曲
伊藤 辰雄 編曲
6. 大地讃頌
大木 惇夫 詩
佐藤 眞 曲

秋田男声合唱団

指揮 川口 洋一郎

7. 出船
勝田 香月 詩
杉山長谷夫 曲
 8. かなりや
西条 八十 詩
成田 為三 曲
 9. カリンカ
ロシア民謡
 10. 希望の島
小松 玉巖 詩
ジョーンズ 曲
 11. 君といつまでも
岩谷 時子 詩
弾 厚作 曲
 12. はるかな友に
磯部 俣 詩曲
- 

～第Ⅱ部～

1. 「ミサ曲」 ト長調 D. 167

F. シューベルト 作曲

- (1) キリエ
- (2) グローリア
- (3) クレド
- (4) サンクトゥス
- (5) ベネディクトゥス
- (6) アニュス・デイ

2. オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ」

ヘンデル 作曲

3. モテット 二長調 K. 618

「アベ・ベルム・コルプス」

W. A. モーツァルト 作曲

指揮 川口 洋一郎
演奏 秋田ストリング・オーケストラ
(コンサートマスター 北嶋 智仁)
独唱 ソプラノ 田口 睦子
テノール 齋藤 博生
バス 小林 秀雄
合唱 鷹巣混声合唱団
秋田男声合唱団

▶第1部◀

鷹巣混声合唱団

解説

第1部は、親しみやすい曲を、いろいろなジャンルから取り上げてみました。ほとんどの曲は、かつて鷹巣混声合唱団が一度は取り上げたものです。これらは元団長（故）松尾昭利氏が好きだった歌なのです。

1. ひとつの朝

中学校の校内合唱コンクールなどでよく歌われているこの曲は、昭和58年度NHK合唱コンクール高校の部の課題曲でした。歌われ続ける魅力のある名曲のひとつだと思います。

2. ブルーシャトー

グループサウンズ全盛時代、ブルーコメッツによって大ヒットとなった曲です。作曲者の井上忠夫氏は今年5月30日に亡くなりましたが、フィンガー5、アグネス・チャン、シャネルズ、シブがき隊、郷ひろみなどの大ヒット曲を作られた方でした。ご冥福をお祈りします。

3. いい日旅立ち

あの大スター山口百恵ちゃんが1978年に歌った曲です。当時、百恵ちゃんは19歳でした。作詞作曲の谷村新司さんは、2001年1月17日、伝説のグループ「アリス」の活動を再開されるとのことです。

4. 聖者の行進

メロディーを知らない人はいないと言っていいほど有名な曲です。ジャズの雰囲気を感じられる演奏は、私たちにとって、ちょっと難しそうです。

5. タやけ小やけ

作曲者の草川信（明治26年～昭和23年）は長野県松代出身で、「赤い鳥運動」に参画し、「汽車ポップ」「ゆりかごの歌」「どこかで春が」などの童謡を作曲しました。わが郷土出身の作曲家、成田為三と同じ活動をしていたのですね。

6. 大地讃頌

混声合唱とオーケストラのためのカンタータ「土の歌」の終曲です。1962年、佐藤眞氏が東京芸術大学専攻科に在学中に作曲されたということです。戦争の悲惨さを歌った曲の後に歌われる、慈愛に満ちた締めくくりの曲です。

秋田男声合唱団

7. 出船

勝田香月が19才の大正7年、石川啄木にあこがれて東北を旅した時たまたま立ち寄った秋田の能代港で粉雪が舞う情景に心を打たれ、その夜大館のさびしい旅館で詩想をまとめあげたと言われています。

杉山長谷夫は著名なヴァイオリストで、「花嫁人形」の作曲家としても有名です。藤原良江が外国で歌いそれが日本に伝わって広く歌われました。

8. かなりや

秋田県出身の作曲家成田為三の代表作です。詩について西条八十は次のように記しています。

「この歌は私の実感の披瀝で当時（23才）この私自身が『唄を忘れたかなりや』だった。詩人を志し

て大学を出たが実家の倒産等で詩作を出来る状態ではなかった。その時の自分の状態を『かなりや』に置き換え、もう少し時を待ってこの哀れな鳥を適所に置けば忘れた歌（詩作）を思い出すであろう。」

大正7年この歌は雑誌『赤い鳥』に掲載され、わが国で作られた芸術的童謡の第一作となりました。

9. カリンカ

ロシア民謡には舞踊とともに歌われるものが数多くありますが、この曲もその中の代表的なものの一つです。カリンカとは赤い実のなる灌木「カリーナ」の愛称で、古いロシアではこの木の枝を折ることが結婚の証（あかし）という習わしがありました。

エネルギーに速度を増していく躍動的な合唱部分、それと交互に表れる遅いテンポの叙情的な独唱部分が面白い対比をなしています。

10. 希望の島

「のぞみのしま」と読みます。作曲のロバート・ジョーンズ（1480～1536）は英国人で、少年時代は王室教会の少年合唱隊員で、のち歌手として名声を高めました。

宗教音楽関係の声楽曲が多く、この曲は、歌詩の内容も含めて宗教的な要素が十分に含まれ、多くの男声合唱団で歌われています。

11. 君といつまでも

言うまでもなく結婚披露宴でおなじみの曲です。作曲の弾厚作はペンネームで、この曲を歌っている若大将加山雄三のことです。

途中のセリフの「何をしているときが一番幸せなのか」「ぼくは死ぬまで何を離さないのか」をお聞きいただき、今なお若大将の気持ちで歌い続ける多くの秋田男声のグランパ（おじいさん）くんにも今後も温かいご声援を賜りたいと思います。

12. はるかな友に

昭和26年の夏、早稲田大学グリークラブが神奈川県津久井郡津久井町青根の道志川のほとりにある夫婦園（みょうとえん）という民宿で合宿をした折りに、就寝前の静かなひとときに歌う曲という要望で指導者の磯部徹が作詩作曲しました。今では別れの意味も込めて歌われています。

昭和61年道志川のほとりに、この曲を愛する人々の努力で歌碑が建設され、その除幕式と同時に「はるかな友に」道志川合唱祭が行なわれました。以降毎年9月の第3日曜日全国から合唱愛好者が集まって同祭が盛大に行なわれています。

▶第2部◀

◆解説◆ （※1. シューベルト「ミサ曲」の解説は、後のページにあります。）

2. オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ」

オラトリオ「メサイア」の第44曲で、世界で最も知られている声楽曲ではないでしょうか。私たち合唱団も、毎年、クリスマスコンサートで歌っています。

3. モテット 二長調 K. 618「アベ・ベルム・コルプス」

1791年6月18日の聖体の祝日に際して、友人の合唱隊長アントーン・シュトルのために作曲されました。モーツァルト音楽の最も美しい部分が凝縮された名曲です。

▶ 第2部 ◀

1. ミサ曲 ト長調 D167

(独唱, 合唱, オーケストラとオルガンのための)

F. シューベルト 作曲

解説

フランツ・(ペーター) シューベルトは、31年という短い生涯の間に、600曲以上の歌曲を作り、芸術歌曲 (Kunst Lied) の創始者として、音楽史に名前を残しています。

シューベルトが作ったミサ曲は全部で6曲あり、このト長調ミサ曲は2作目にあたります。ちょうど、「魔王」などを作曲した18歳の時の作品です。

曲は小規模で、ほとんどが和声的手法 (メロディーとハーモニーで作曲する方法) で書かれています。バッハやベートーベンの大作とは比ぶべきありませんが、それでも、シューベルト独特のメロディーや和声の美しさが感じられる佳品であると言えます。

ミサ通常文対訳

Kyrie

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

(キリエ)

主よ、憐れみたまえ
キリストよ、憐れみたまえ
主よ、憐れみたまえ

Gloria

Gloria in excelsis deo.
Et in tera pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te.
Benedicimus te.
Adramus te.
Glorificamus te.
Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater
omnipotens.
Domine Fili unigenite, Jesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostam
Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.
Quoniam tu solus sanctus.
Tu solus Dominus.
Tu solus Altissimus,
Jesu Christe.
Cum Sancto Spiritu
in gloria Dei Patris.
Amen.

(グローリア)

天のいと高き所には神に栄光
地には善意の人に平和あれ
われら汝をほめ
汝を讃え
汝をおがみ
汝を崇めん
汝に感謝を捧ぐ
それは汝の大いなる栄光ゆえに
神なる主、天の王、
全能の父なる神よ
主なる御子、イエス・キリストよ
神なる主、神の子羊、父の御子よ
世の罪を除きたもう御方よ、
われらを憐れみたまえ
世の罪を除きたもう御方よ、
われらの願いを聴きとどけたまえ
父の右に座したもう御方よ、
われらを憐れみたまえ
汝こそ唯一聖なり
汝こそ唯一主なり
汝こそ唯一至高なり、
イエス・キリストよ
聖霊とともに、
父なる神の栄光のうちに
アーメン
(真に真に・・・そのとおりです)

C r e d o

Credo in unum Deum.
 Patrem omnipotentem, factorem caeli et terae,
 visibilium omnium, et invisibilium.
 Et in unum Domine Jesum Christum,
 Filium Dei unigenitum.
 Et ex Patre natum ante omnia saecula.
 Deum de Deo, lumen de lumine,
 Deum verum de Deo vero.
 Genitum, non factum, consubstantialem Patri:
 per quem omnia facta sunt.
 Qui propter nos Homines, et
 propter nostram salutem, descendit de caelis.
 Et incarnatus est de Spiritu Sancto
 ex Maria Virgine: et homo factus est.
 Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio Pilato
 passus, et sepultus est.
 Et resurrexit tertia die,
 secundum Scripturas.
 Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.
 Et iterum venturus est cum gloria
 judicare vivos et mortuos:
 cujus regni non erit finis.
 Et in Spiritum Sanctum, Domium et
 vivificantem: qui ex Patre et Filio procedit.
 Qui cum Patre et Filio simul adoratur, et
 conglorificatur: qui locutus est per Prophetas.
 ※ (Et unam sanctam catholicam
 et apostolicam Ecclesiam.)
 Confiteor unum baptisma
 in remissionem peccatorum.
 ※ (Et exspecto resurrectionem) mortuorum.
 Et vitam venturi saeculi.
 Amen. (※はシューベルトが省略)

(クレド)

われは信ず、唯一の神
 全能の父、造り主（天と地、
 見ゆるもの、見えざるものの）を
 そして唯一の主、イエス・キリスト、
 神の御一人子を
 そしてよろず世の先に父より生まれ
 神よりの神、光よりの光、
 真の神よりの真の神
 造られずして生まれ、父と一体、
 すべては主によりて造られた。
 主は、われら人類のため、そして、
 われらの救いのために天より下り、
 聖霊によりて、処女マリアより
 御身体を受け、人となりたまえり。
 ポンチオ・ピラトのもとにて、
 われらのために十字架につけられ、
 苦しみを受け、葬られたまえり。
 そして、聖書にありしごとく3日目
 によみがえり、
 天にのぼりて、父の右に座したもう。
 栄光のうちに再び来たり、
 生ける人と死せる人を裁きたもう、
 主の国は終わることなし。
 主なる聖霊、命の与え主を、聖霊は、
 父と子より出て、
 父と子とともに拝み崇められ、また
 預言者によりて語りたまえり。
 ※一、聖、公、
 使徒継承の教会を信じ
 罪の許しのためなる
 唯一の洗礼を認め
 ※死者のよみがえりと、
 来世の命を待ち望む。
 アーメン（そのとおりです）

S a n c t u s

Sanctus, Sanctus, Sanctus
 Dominus Deus Sabaoth.
 Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
 Hosanna in excelsis.

(サンクトゥス)

聖なるかな、聖なるかな、聖なるか
 な、万軍の神である主
 汝の栄光は天と地に満てり。
 天のいと高きところにホザンナ。

B e n e d i c t u s

Benedictus qui venit in nomine Domini.
 Hosanna in excelsis.

(ベネディクトゥス)

めでたし、主の名によりて来たる者
 天のいと高きところにホザンナ。

A g n u s D e i

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
 miserere nobis. (繰り返される)
 Agnus Dei qui tollis peccata mundi:
 dona nobis pacem.

(アニュス・デイ)

神の子羊、世の罪を除きたもう主よ
 われらを憐れみたまえ。
 神の子羊、世の罪を除きたもう主よ
 われらに平安を与えたまえ。
 (文責 齋藤 博生)

松尾昭利様へ



鷹巣混声合唱団 川口洋一郎
前常任指導者

私が鷹巣高校に赴任したのが昭和48年4月でした。それから12年間、鷹巣混声合唱団とおつきあいさせていただきました。その間、創立25周年記念演奏会や30周年記念演奏会を実施しました。クリスマスコンサートや町の音楽祭への参加、合唱コンクールで東北大会に出演したりで有意義な12年を過ごしました。

さて、私が鷹巣高校に赴任したことを知った佐々木孝憲さんがすぐ合唱団の練習会場に私を連れていったのが、合唱団と関わることになったきっかけです。そして、私を指導者として頑張ってもらいたいと説得したのが松尾さんでした。社会活動に参加している先生が少ないのはどうしてなのか、あなたは「音楽」を学校だけでなく地域にも教え教育すべきである…と強く語られました。(現在は社会活動を熱心にやられている先生はたくさんいます)松尾氏の熱弁にすっかり乗せられ、私は指導者として頑張ることを約束しました。当時合唱団のメンバーは十数人ではなかったかと思えます。少ない人数から少しずつ団員が増え始め30名近くまでに規模が拡大いたしました。選曲や、目標、発声など目的を定めて活動し始めました。松尾氏はこの時期を第2期黄金時代、とよく言っていました。

松尾氏は、音楽に関する様々の質問を投げかけてきました。「無知を恥じないで生きること」が大切でありより一層深い感動を得ようとして知ることにとん欲でした。そんな団長のキャラクターは団員の心をとらえ、音楽に対して謙虚に向かえる団員の姿勢が確立されたのです。町の公民館で、真夏の暑い盛りに実施した30周年記念演奏会では団員が感動的なシューベルトのト長調ミサを演奏しました。宗教曲の演奏では日本の第一人者であった前田幸市郎を指揮者に迎えての演奏会でした。今日は、松尾昭利氏の追悼演奏会にふさわしい作品として、30周年で感動的演奏をした時と同じミサを演奏します。天国にいる松尾氏が少しばかりどもりながら、「よかった、よかった」と言ってくれることを祈りながら…
(指導：昭和48年～60年)

川口洋一郎 プロフィール

山形大学教育学部特設音楽科(声楽専攻)卒業。

鷹巣高校勤務中の12年間鷹巣混声合唱団を指導。同様に鷹巣室内合奏団を指導。

現在、秋田市管弦楽団、秋田男声合唱団を指導している。

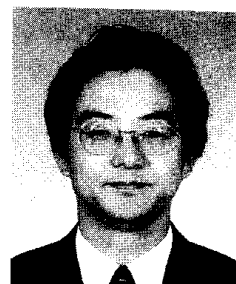
声楽の活動は、アトリオンホールでの2回のリサイタル、オペラ「フィガロの結婚」でフィガロ、バルトロを担当、秋田市創作オペラ「ねぶり流し物語り」で殿様役、秋田市第九公演でソリスト(バス)その他出演多数。

指揮活動は、秋田市管弦楽団定期演奏会の指揮を8回担当した他、県内各地で音楽教室のレクチャーと指揮を担当している。また、オペラの指揮では、秋田市での「ねぶり流し物語り」の指揮や、第九公演の合唱指揮、フィガロの結婚、ヘンゼルトグレーテルの学校公演で指揮を担当している。

吹奏楽活動では、鷹巣高校吹奏学部で吹奏楽コンクール東北大会で金賞を受賞、「大いなる秋田」は鷹巣、本荘市、湯沢市、十文字町などで指揮を担当している。

合唱活動では、合唱コンクールで大館鳳鳴高校、鷹巣混声合唱団で東北大会に出場した他、秋田女声合唱団を指導し、お母さんコーラス全国大会(東北大会において満票で選出)に出場させている。現在秋田男声合唱団の演奏会(来年6月)の準備中。現在、秋田東高校(通信制課程)勤務。

マスターに捧ぐ



鷹巣混声合唱団指導者 齋藤博生

松尾昭利前団長のことを、なぜか、合唱団の人たちはマスターと呼んでいました。私も「何で、マスターなんだろう？」と、不思議に思いながら、「マスター」とか、「松尾さん」と呼ばせていただいております。

その、マスターからは、本当にいろいろなことを教わりました。別に、マスターが私に説教したり、面と向かって何かを教えてくれたわけではありません。

合唱指揮者としておつき合いさせていただいているうちに、合唱指導の仕方を感じ取ることができましたし、人生の先輩として、多くを学ばせていただきました。

何と言っても、多芸多才で、そのエンターティナーぶりを発揮して人を喜ばせてくれるマスターの姿は今も目に浮かびます。

私たち合唱団員には、よく、「僕が死んだ時は、モーツァルトのアヴェ・ヴェルム・コルプスを葬式で歌ってくれ。」と冗談で言っていたマスター。まさかこんなに早く歌うことになるとは、誰も思っていませんでした。

マスターの合唱団への夢は、まだまだ限りなくあったようです。私は力不足で、御期待にそえないまま何もできずにきてしまいました。

マスターに捧げる今回の演奏会をステップとして、鷹巣町そして大館北秋地域の音楽活動をさらに豊かなものにしていくべく努力していきたいと考えています。

どうぞ、マスター、私たちをいつまでもお見守りください。



コンサートのあとの記念写真（平成11年のクリスマスコンサート）



創立5周年記念演奏会（昭和30年5月5日）



全日本合唱コンクール東北大会に出場（昭和55年10月）



記念写真の前にちょっとリラックス



第7回クリスマスコンサート ジュニアオーケストラと一緒に（昭和58年12月）



松尾さんも熱唱!!



会場の皆さんと一緒に「きよしこのよる」
（平成11年クリスマスコンサート）

出 演 者

「客演指導」 川 口 洋一郎
 「指揮」 齋 藤 博 生
 「ピアノ伴奏」 土濃塚 眞知子

【秋田ストリングオーケストラ】

「1stヴァイオリン」 北 嶋 智 仁 北 嶋 奏 子 岸 部 陸
 森 本 久美子 千 場 美穂子
 「2stヴァイオリン」 川 口 綾 保 坂 美 奈 渡 辺 真 弓
 森 本 美紀子
 「ビオラ」 後 藤 さち子 大 内 治 子 杉 本 正 樹
 羽 川 涼 子 伊 藤 昭 子
 「チェロ」 藤 原 ケイ子 須 藤 結 子 白 根 美貴子
 「コントラバス」 大 滝 慎

【秋田男声合唱団】

「第1テノール」 安 彦 良太郎 亀 崎 英 潤 齊 藤 敏 美
 鈴 木 政 俊 能登谷 淳 一
 「第2テノール」 小 関 公 範 工 藤 昭 嗟 峨 巍
 嵯 峨 光 雄 佐 藤 弘 高 階 幸 道
 塚 本 正 勝
 「バリトン」 加賀谷 強 佐 藤 正 和 牧 野 一 郎
 山 口 隆 弘
 「バス」 安 保 勝 彦 石 塚 隆 夫 奥 村 清 明
 加賀谷 俊 雄 齊 藤 新 作 佐 藤 正
 佐 藤 祐 輔 関 谷 嘉 章

【鷹巣混声合唱団】

「ソプラノ」 盛 岡 幸 子 小 坂 キヌエ 戸 田 テイ子
 小 林 香保子 成 田 智華子 簾 内 百 子
 成 田 繭 子 畠 山 明 子 田 口 睦 子
 伊 勢 画 子 金 澤 裕 子 本城谷 理 香
 「アルト」 三 沢 順 子 佐 藤 マリ子 新 田 悦 子
 飯 坂 礼 子 豊 沢 冷 子 伊 藤 ヒメ子
 「テナー」 嶺 脇 裕 徳 石 郷 岡 修 一 九 嶋 良 一
 藤 嶋 政 之 勝 又 立 雄 今 川 茂
 「バス」 齊 藤 郁 夫 日下部 順 昭 小 林 秀 雄
 高 橋 晋

処方せん調剤

昭和堂薬局

〒018-3311

昭和堂薬局本店 秋田県鷹巣町材木町8番28号

昭和堂第二薬局 秋田県鷹巣町花園町12番17号

昭和堂第三薬局 秋田県鷹巣町中綱117番2号

昭和堂第五薬局 秋田県鷹巣町元町11番9号

昭和堂第六薬局 秋田県鷹巣町松葉町9番11号

☎0186-

63-0300 (代表)

☎62-9761

☎63-2727

☎63-1188

☎63-1185

総合建設業



株式会社 津谷組

代表取締役 津谷 栄七

北秋田郡鷹巣町坊沢字胡桃館15-1

TEL 0186-62-0123(代)

FAX 0186-62-2239

 秋田県厚生連

北秋中央病院

院長 岸 部 陞

秋田県鷹巣町花園町10番5号
電話 (0186) 62-1455(代)

自動車総合整備工場

民間車検

暁商工(株)自動車整備工場

鷹巣町糠沢 ☎62-1562

盛岡 外科 胃腸科 医院

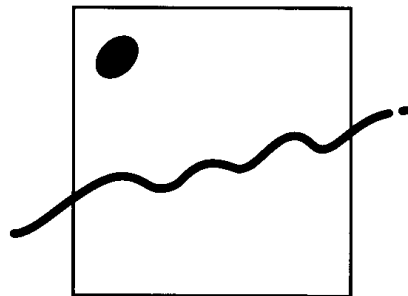
診療時間

平日	午前9時～12時 午後2時～5時30分
土曜日	午前9時～12時
日・祝日	休診

院長 盛岡 元一郎

鷹巣町花園町14番16号 (NTT裏) / ☎62-1101

M'S PLANNING
ASSOCIATES



M'S 設計室

一級建築士事務所

〒018-3323 秋田県北秋田郡鷹巣町米代町5-30

PHONE: 0186-62-3883 FAX: 62-5885

E-Mail masakom@kumagera.ne.jp.

NAOKO FUJISHIMA BALLET STUDIO

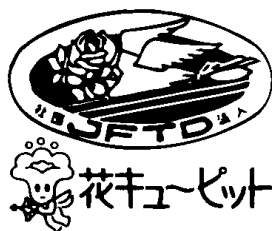


クラスの内容

- Aクラス 2歳半～学齢前
- Bクラス 小学校低学年
- Cクラス 小学校高学年
- Dクラス 中学・高校生
- Eクラス 一般初心者
- Fクラス 一般指導者

藤島尚子バレエスタジオ
■お問い合わせ 0186-63-1611

国内・国外どこでもお花が贈れます
真心を花にたくして贈る店



長崎花屋

〒018-3321 秋田県北秋田郡鷹巣町松葉町10-16

フリーダイヤルは、ハナサク店に
0120-873932

☎62-2877
FAX62-3599



とのづか
まちこ
ピアノ教室

これからの日本の住まい

快適・健康・省エネ
防音・耐久住宅!

S W

革新
在来

スーパーウォール

住宅性能保証制度 業者登録番号(1-0501)
第00367-1号

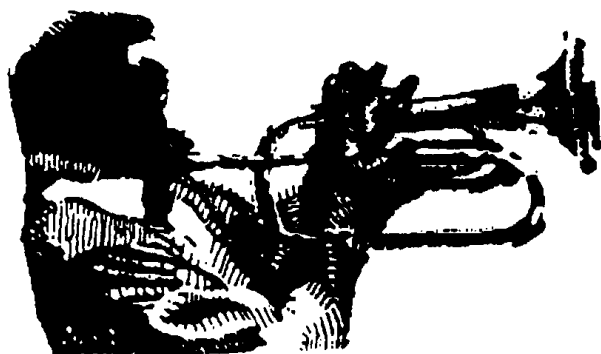
秋田県知事許可(般-8)第11644号

土濃塚建築

代表 土濃塚 博雄

自宅/鷹巣町大町2-3 TEL 63-0858
工場/鷹巣町坊沢街道下194 FAX 63-0858

信頼のブランド



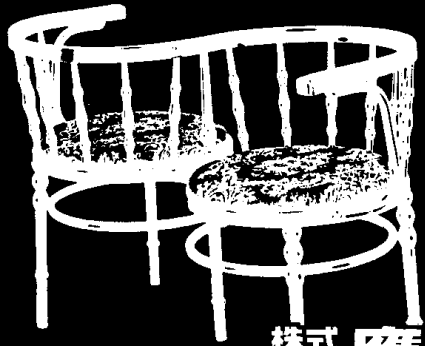
 **YAMAHA**

(有)北秋協販

ピアノ、エレクトーン、管楽器、音楽教室

鷹巣町東横町8の25

TEL62-2489 FAX62-2492



家具の殿堂

株式
会社

鷹巣家具センター

鷹巣町花園町 ☎0186(62)1133代



東興パーライト工業株式会社
昭和化学工業株式会社

設計・監理



(有)奈良田建築設計事務所

代表取締役・一級建築士 奈良田 勝 正

事務所／鷹巣町旭町4-31(ろうきん隣) TEL0186(63)2067・FAX(63)0063

木工事

秋田県知事許可(般-6)第6183号



成 田 工 務 店

代 表 成 田 健 三

北秋田郡鷹巣町綴子字太田屋敷後120-1 TEL 0186-62-1963・FAX 0186-62-1963

楽しいくらしのセンター



成三家具百貨店

鷹巣町松葉町9-8 ☎(0186)62-2278
FAX63-0001

1品からでもお気軽に

営業品目

御婚礼引出物、内祝、快気祝用品、
忌明志粗品、ベビー用品、御中元、
お歳暮用品、記念品、タオル、
マッチ、カレンダー、その他



心と伝言たい 贈り物の専門店

株式会社 秋田ギフト

秋田県鷹巣町米代町2-15 TEL0186(63)1123
FAX0186(63)1495

処方せん調剤・医薬品・介護用品

米代薬局

バス営業所向い

秋田県北秋田郡鷹巣町住吉町9-14
TEL 62-0120(代) FAX 63-2087

酒有りコンビニ・たばこ・宝くじ・ナンバーズ

スーパーたけうち

秋田県北秋田郡鷹巣町松葉町9-6
TEL 0186(62)2430
FAX 0186(62)2912



鷹巣町農業協同組合

自動車ローン
住宅ローンはJAへ！
安心安全はJA共済で！！

本所・鷹巣町大町3-10 ☎62-3700(代)

太陽エネルギーを取り入れた家

OMソーラーハウス

太陽の熱で———床暖房・お湯取りをする
太陽の光を生かして——電気を作る



地域に根差した工務店。

有限会社 小坂工務店

代表取締役 小坂 忠美

秋田県北秋田郡鷹巣町栄字前綱106の7 TEL(0186)62-4167
FAX(0186)62-4181

ASAHI
CONSTRUCTION

環境派宣言！

朝日建設株式会社

取締役会長 小林 正蔵

代表取締役 小林 郷司

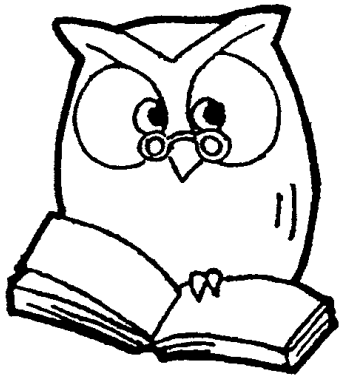
本社 秋田県北秋田郡鷹巣町脇神字平崎川戸沼12番地7
〒018-3454 電話 0186-62-3830 FAX 0186-62-0701

産業廃棄物中間処理施設

朝日建設(株)リサイクルセンター

事務所 秋田県北秋田郡鷹巣町綴子字山神堂下144-62
〒018-3301 電話 0186-62-1311 (FAX兼用)

総合建設業・総合解体業・産廃中間処理業・産廃、一廃収集運搬業



秋田県鷹巣町

日活書店

TEL 0186 (62) 1666
FAX 0186 (62) 9239

登高坂

高坂本社(レディス9ル専門店) □鷹巣町住吉町9-17..... ☎0186-62-1726
FAX 0186-63-0020

きもの苑 秋田店 □秋田市駅前イトーヨーカドー4F ☎018-832-1340

きもの苑 大館店 □大館市大町40..... ☎0186-42-4169

きもの苑 能代店 □能代市島町11-1..... ☎0185-54-2350

サロン・ド・kotasaka 鷹巣店 □鷹巣町住吉町4-17..... ☎0186-63-1452

サロン・ド・kotasaka 能代店 □能代市柳町9-20..... ☎0185-55-1136

SWEET UP kotasaka 秋田店 □秋田市御所野イオン秋田ショッピングセンター1F ☎018-826-0102

SWEET UP kotasaka 能代店 □能代市柳町ジャスコ2F..... ☎0185-52-0225

SWEET UP kotasaka 大館店 □大館市御成町ジャスコ2F..... ☎0186-42-8122

SWEET UP kotasaka 黒石店 □青森県黒石市ジャスコ2F..... ☎0186-42-8122

FASHION HOUSE チャーム □鷹巣町住吉町9-17 本店1F... ☎0186-62-1726

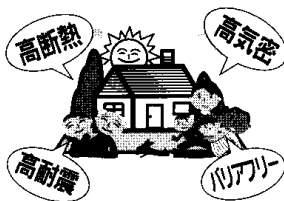


焼きたてパンのお店

エンゼール

鷹巣町住吉町 ☎62-4744

人や住まいに理想的な環境を実現!
ネオ空調工法
エアブレス
「エアブレス」はD・K工法の新しい名称です。



在来工法から、無落雪屋根住宅まで、リフォーム等お気軽にご相談下さい!



秋田県知事許可(般-8)第11579号

(有)堀内工務店

鷹巣町綴子字小糠沢45-2 TEL・FAX 0186 (62) 4120

中身が違います 人気ブランドフレーム メガネセット

- HOYA薄型マルチコートレンズ使用 一式 **19,000円**
- 遠近両用メガネセット 一式 **23,000円**

☆学生割引・処方箋割引いたします!

各種カード取扱店

銀座和真メガネフレンドショップ

時計電池交換 **700円**

時計・宝石・メガネ カワタ

鷹巣町駅前・駅から3軒目 TEL・FAX 62-0369

お気軽にお立ち寄り下さい! 営業時間 AM8:00~PM7:00 駐車場は当店横

やさしさあふれるカワイの音

タカハシ楽器

鷹巣町松葉町4-14 ☎0186(63)1670

カワイ音楽教室 生徒募集中!!

申し込みは ☎(63)1670

ハンドバック・カバン専門店

トッパ

北秋田郡鷹巣町住吉町9-13 TEL・FAX 62-9866



鷹巣混声合唱団
“**団員募集中**”

歌ってみませんか、
合唱の素晴らしさを共にしてみませんか

※毎週木曜日午後8時からファルコン(リハーサル室)で練習しております。
練習見学OKです。

※活動内容 クリスマスコンサート・文化祭音楽祭・たかのす讃歌などに出演

※お申し込み先 ヤマハ北秋協販 石郷岡 ☎62-2489
日活書店 佐藤 ☎62-1666