



鷹巣混声合唱団

第28回
定期演奏会



2005 **2.12** (土) 開場PM1:30
開演PM2:00

たかのす風土館ファルコン

主催 / 鷹巣混声合唱団

後援 / 鷹巣町教育委員会・鷹巣町芸術文化協会

■ お祝いのことば



鷹巣町長
岸部 陸

鷹巣混声合唱団第28回定期演奏会の開催を心からお祝い申し上げます。また、日頃からの充実した活動や町文化事業への積極的な参加、合唱音楽への団員皆様の熱意に対し、深く敬意を表する次第です。

昔から音楽は、人間の生活に溶け込み、心の支えとなり、励ましを与えてくれるものでした。そのなかで、人の声の織り成す歌声というものは、生まれた時から耳にする、とても身近な音楽といえるのではないのでしょうか。さまざまな声が交じり合い、重なり合い、溶け合って生み出されるハーモニーこそ、一人では創り出すことのできない合唱の醍醐味であると感じております。今日の演奏会は、秋田シンフォニックオーケストラとの共演ということで、更なるパワーの増幅により、厳かで清らかな響きがこの会場いっぱいに満ちることと思います。そして、穏やかな気持ちのまま、日々の生活の潤いとなることを期待いたしております。

最後に、関係者皆様の一層のご活躍と、本日の公演のご盛会をお祈り申し上げ、お祝いの言葉といたします。

■ 鷹巣混声合唱団第28回定期演奏会を祝して



川口洋一郎

昭和48年4月から60年3月まで12年間の間苦楽を共にした団員（元団員の方も含み）の皆様とお会いできることを楽しみにしておりました。音楽監督というポジションで参加できる機会を与えて下さいました斉藤団長、指導して下さいている齋藤博生先生に感謝申し上げます。創立30周年、50周年の記念演奏会で演奏したシューベルトのミサの演奏は、思い出に残る演奏として心に刻まれております。皆様の音楽に対する真摯な態度は聴衆に音楽の暖かさを感じさせ、会場は優しさに満ちていたことを思い出します。今回はベートーヴェンの作品です。若い時の作品とは言え堂々として、威厳に満ちております。「ファルコン」というすばらしい会場で、演奏者、聴衆が一体となったすばらしい演奏会が行われますことを期待しております。尚、秋田市で活動しております秋田男声合唱団のメンバー数名が賛助させていただきました。併せて御礼申し上げます。

■ 誰もが歌う合唱団を!!



鷹巣混声合唱団代表
齊藤 郁夫

現代は世の中の動きが急速に変化する時代になっています。平成の大合併が日毎に進展し続け新市の誕生も目前に迫っております。

この度、鷹巣混声合唱団は新しい市の誕生を記念し、意義深く、盛大なコンサートにしようと考え、ベートーヴェンの「ミサ曲」を主体にプログラムを編成しました。

これまでに私達の演奏会にお出で下さった方々の中には、きちんと歌い上げた演奏に浸ることができたり、少しばかりの感動を受けたことも有ったりし、「この人達は特別な才能と技術を持ち合わせた人達なのだ」と思ったかも知れませんが。そうだとすればそれは大きな誤解であります。皆様方と全く同じ能力の人達なのです。従いまして、入団さえして下されば、どなたでも立派に活動し、その中で音楽の楽しさ合唱の素晴らしさに触れることができるのです。皆様、どうか新市誕生を機に率先して入団して下さい。

時は平成17年に入りましたが、この演奏会は16年度の演奏会であります。秋田シンフォニックオーケストラの演奏をバックに、秋田男声合唱団、コール・ふたつ、大館コーロ・カンパネラ、釈迦内女声合唱団など多くの方々のご支援とご協力を頂きまして、コンサートを開催することができました。ご協力下さいました皆様方に感謝とお礼を申し上げます。有難うございます。

今後の合唱団の活動は、皆様方の入団を頂き、規模の拡大と共に内容の充実を図り、今まで培って参りました文化の町が、一段と高い文化都市として形成されますことを念じて活動し続けたいと思います。

どうぞ、皆様には今後ともこれまで同様のご理解とご支援を賜りますようお願いからお願い申し上げます。

■ ベートーヴェン「ミサ曲ハ長調」と私



齋藤 博生

私が山形大学1年の時、音楽科の定期演奏会で取り上げたのが、この「ミサ曲ハ長調」でした。故前田幸市郎先生の指導の美しさに圧倒されながら、曲の素晴らしさに感動し、いつか秋田で演奏できたらいいな、と思ったものでした。

今回、念願がかない、この曲をオーケストラ付きで演奏できることになり、大変嬉しく思っています。音楽監督として、私たちをご指導くださった他に、何から何まで手配して下さった川口先生に心から感謝を申し上げます。

さて、実際にこの曲を指導してみると、当然ではありますが、前田先生のようにはいきません。前田先生は、「音楽は骨組みが大事だよ。」と常々私たちを指導されたのですが、普段、骨組みよりも、「肉」や「飾り」ばかり重視して演奏しているせいか、ベートーヴェンのミサ曲は自分の目指すものとはかけ離れたものになりがちでした。指揮をしながら、自分自身に向かって「こんな曲ではない。」と思うことが多かったのです。

それでも、自分でできるベストを尽くすしかないと思い、今回の演奏に臨んでいます。このように力不足の私に指揮の機会を与えてくれた鷹巣混声合唱団の皆さんには、申し訳ないと思いつつ、感謝しております。

未熟者の私ですが、未熟者なりに少しでもベートーヴェンの「心」に近づき、今日ここに集まってくださった皆様の「心」にベートーヴェンの「心」が伝わりますように。

追記

一昨年、大館市の藤盛紀佐子さん（秋田声楽研究会、大館コーロ・カンパネラ、釈迦内女声合唱団、コール・ふたつ）が亡くなりました。いつも私たちと一緒に歌ってくださった方でした。

今回の演奏は、藤盛さんと、故松尾昭利さん（鷹巣混声合唱団元団長）に捧げたいと個人的には思っております。もちろん、今日来てくださった皆さんの心に届くよう、精一杯演奏させていただきます。



program

【 I 部 】

指揮 齋藤 博生
ピアノ 土濃塚 眞知子

林 光「日本抒情歌曲集」より

箱根八里 鳥居 枕 詩・滝 廉太郎 曲

ゴンドラの唄 吉井 勇 詩・中山 晋平 曲

待ちぼうけ 北原 白秋 詩・山田 耕柞 曲

浜辺の歌 林 古溪 詩・成田 為三 曲

はるかな友に 磯部 俣 作詞・作曲

混声合唱組曲「筑後川」より

河 口 丸山 豊 作詩・團 伊玖磨 作曲

【 II 部 】

指揮 齋藤 博生
秋田シンフォニック
オーケストラ

ミサ曲 八長調 作品86 ベートーヴェン
Messe C-dur Op.86 Beethoven

Kyrie (キリエ)

Gloria (グローリア)

Credo (クレド)

Sanctus (サンクトゥス)

Benedictus (ベネディクトゥス)

Agnus Dei (アニユス・デイ)

ミサ曲 ハ長調 作品86

Messe C-dur Op.86

ミサ曲ハ長調は、エステルハージ侯の依頼によって作曲が始められ、1807年に完成された。同年のエステルハージ侯夫人の霊名祝日に最も近い日曜日にあたる9月13日に、エステルハージ侯の邸宅でベートーヴェン自身の指揮で初演された。しかし、聴衆の反応はきわめて悪く、エステルハージ侯の評価も厳しかったという。そのためベートーヴェンは、エステルハージ侯への献呈を断念し、1812年の出版の際にはキンスキー侯へ献呈されている。

ベートーヴェンの書いた2曲のミサ曲のうち、このハ長調ミサは、のちの《ミサ・ソレムニス》の圧倒的な巨大さのために、どうしても影が薄くなりがち。けれども、中期のいわゆる「傑作の森」に位置するこのミサ曲には、この曲と並行して構想が練られていた第5交響曲とも共通する表現の新鮮さが見られ、ベートーヴェンの作品の中にあっても、けっして価値の低いものではない。ベートーヴェンはこの曲において、従来のミサ曲の枠にとらわれず、そのテキストに即した音楽づけを行ない、真摯で感動的な信仰の告白を行なっているのである。ただし、こうした斬新なスタイルが当時の聴衆の理解をはるかに超えていたことは想像に難くない。

第1曲 キリエ アンダンテ・コン・モート・アッサイ・ヴィヴァーチェ・クアジ・アレグレット・マ・ノン・トロppo ハ長調 2/4拍子。

「かなり活発なアンダンテ、あまり速すぎない程度のアレグレットくらいのテンポで」という詳細な指定がなされている。三部形式による。この楽章ではオーケストラは木管と弦だけで柔らかな響きを醸しだし、音楽に優美な表情を与えているのが特徴的。まず、合唱が（キリエ）の主題を歌い出して曲は始まり、中間部ではこの（キリエ）主題から派生した主題によって「Kyrie, eleison（主よ、あわれみたまえ）」が重唱によって優美に歌いだし、合唱に受け継がれる。第3部では、第1部よりもいっそう密度の高い書法が見られ、最後は合唱のユニゾンによって静かに結ばれる。

第2曲 グローリア

この楽章も3つの部分から構成されている。全管弦楽によるトゥッティで始まり、力強く「グローリア」と歌い込まれる第1部、アレグロ・コン・プリオ、ハ長調、2/4拍子では、輝かしい響きと劇的な表現にあふれている。第2部ではヘ短調、アンダンテ・モッソに転じ、独唱が深い感情をこめて歌い進んでいく。続く第3部では、再び音楽は、アレグロ・マ・ノン・トロppo、ハ長調の輝かしいものになり、ユニゾンの主題がフォルティッシモで登場、それに続いて別の力強い主題によって壮大なフガートが展開される。その後、さらにこれら2つの主題によって二重フガ的な発展を見せたのち、最後は四重唱を含む「アーメン」の祈りの言葉でこの曲を閉じる。

第3曲 クレド

全曲中、最も長大な楽章。4つの部分からなる。

第1部 アレグロ・コン・プリオ、ハ長調、3/4拍子では、冒頭の風変わりな弦の分散和音とともに合唱が「クレド」の言葉を繰り返して歌う。続く「Deum de Deo（神よりも神）」という部分でも、ベートーヴェンは独創的なリズムの扱いを見せる。続く第2部は、テンポを落とし、変ハ長調のアダージョで開始される。独唱者が聖母マリアの受胎を厳かに報告。次第に音楽は緊張を高め、再びテンポはアレグロになって、第3部、アレグロ・マ・ノン・トロppo、二長調、4/4拍子へと進み、バスがキリストの復活を歌う。それを受けて四重唱と合唱はキリストの栄光を讃える。最後の第4部は、ヴィヴァーチェ、ハ長調、2/2拍子の「Et vitam venturi（来世の生命とを待ち望む）」の主題によるコーダに相当するもの。（アーメン）によってバロック的なフガが繰り返される。

第4曲 サンクトゥス アダージョ イ長調 4/4拍子。

木管と低弦の落ち着いた前奏に続いて合唱が静かに歌いだし、次第に音楽は明るくなり、二長調のアレグロでフガートが展開されると（オサンナ）の歌声が聞こえてくる。第2部の（ベネディクトゥス）、アレグロ・マ・ノン・トロppo、ハ長調、2/4拍子は、おそらくこのミサのなかでも最も美しい部分であろう。コーダとしてアレグロの（オサンナ）が原調で繰り返され、喜ばしい気分の中にこの楽章を終わる。

第5曲 アニウス・デイ ポーコ・アンダンテ ハ短調 12/8拍子。

オーケストラの重苦しい響きとともに合唱があえくように「miserere nobis（われらをあわれみ給え）」を繰り返す。その後、クラリネットのソロに導かれてアレグロ・マ・ノン・トロppo、ハ長調に転じ、冒頭の（キリエ）主題から派生した「dona nobis pacem（われらに平安を与えたまえ）」を四重唱が歌い出す。最後には（キリエ）の主題が回想され、静かに全曲は閉じられる。

対訳

ミサ曲 ハ長調 作品86

キリエ（あわれみの讃歌）

主よ、あわれみたまえ
キリストよ、あわれみたまえ。
主よ、あわれみたまえ。

グローリア

大のいと高きところには、神に栄光。
地には、善意の人に平和あれ。
われら主をほめ、主をたたえ。
主をおがみ、主をあがめ
主の大なる栄光のゆえに感謝してまつ。

神なる主、天の主、全能の父なる神よ。

主なるおんひとり子、

イエズス・キリストよ。

神なる主、神の小羊、父のみ子よ。

世の罪を除きたもう主よ、われらをあわれみたまえ。

世の罪を除きたもう主よ、われらの願いをききいたたまえ。

父の右に座したもう主よ、われらをあわれみたまえ。

主のみ聖なり、主のみ主なり、主のみいと高し、イエズス・キリストよ。

聖霊とともに、父なる神の栄光のうちに、アーメン。

クレド（信仰宣言）

われらは信ず、唯一の神

全能の父、天と地、見ゆるもの、見えざるもの、すべての造り主を。

われらは信ず、唯一の主、

神のおんひとり子、イエズス・キリストを。

主は、よろずの世のさきに父より生まれ、

神よりの神、光よりの光、

まことの神よりのまことの神、

造らずして生まれ、父と一体なり、すべては主によりて造られたり。

主は、われら人類のため、またわれらの救いのために、

天よりくだり、

聖霊によりて、処女マリアよりおんからだをうけ、

人となりたまえり。

ポンティオ・ピラトのもとにて、われらのために十字架につけられ、

苦しみをうけ、葬られたまえり。

聖書にありごとく、三日目によみがえり、

天にのぼり父の右に座したもう。

主は、栄光のうちに再び来たり、

生ける人と死せる人とを裁きたもう、

主の国は終わることなし、

われは信ず、主なる聖霊、生命の与えぬしを、

聖霊は、父と子よりいで、父と子とともに拝みあがめられ、

また予言者によりて語りたまえり、

われは、一・聖・公・使徒継承の教会を信じ、

罪のゆるしのためなる唯一の洗礼をみとめ、

死者のよみがえりと、

来世の生命とを待ち望む。アーメン。

サンクトゥス（感謝の讃歌）ーベネディクトゥス

聖なるかな、聖なるかな、聖なるかな、万軍の神なる主。

主の栄光は天地にみつ、

天のいと高きところにホザンナ。

ほむべきかな、主の名によりて来たる者。

天のいと高きところにホザンナ。

アニウス・デイ（神の小羊）

神の小羊、世の罪を除きたもう主よ、

われらをあわれみたまえ。

神の小羊、世の罪を除きたもう主よ、

われらに平安を与えたまえ。

（1967年版「公会議による主日のミサ典礼書」による）

プロフィール



川口洋一郎

山形大学教育学部特設音楽科卒。
 声楽を石井忠吉、築地利三郎各氏に師事。
 指揮を前田幸市郎、黒岩英臣各氏に師事。
 現在フレンズエコー桜、秋田男声合唱団を
 指導している。昭和60年から平成16年まで
 の20年間、秋田市管弦楽団の指揮を担当した。
 鷹巣では、昭和48年から昭和60年までの
 12年間、鷹巣高校に勤務し吹奏楽の指導で
 東北大会出場などの実績を上げ、鷹巣混声合
 唱団、鷹巣室内合奏団の指導、指揮を担当し
 た。秋田県民オペラ公演や創作オペラ公演、
 ミサや第9公演のソリストとして活躍したほ
 か、各地の音楽祭などで指揮を担当している。
 平成15年木内音楽賞受賞。現在秋田東高校
 通信制課程勤務。



齋藤 博生

昭和35年8月10日生まれ。森吉町米内
 沢出身。森吉中学校、大館鳳鳴高等学校、山
 形大学教育学部特設音楽科卒業。トロンボ
 ーンを専攻し、牧野守英氏（元NHK交響楽団バ
 ストロンボーン奏者）に師事。指揮法を故・
 前田幸市郎氏に師事。ピアノを竹村和子氏（大
 館市）に師事。

秋田声楽研究会オペラ公演「フィガロの結
 婚」「カルメン」等に参加し、指揮者・小塚
 類氏の副指揮を務め、指導を受ける。「フィ
 ガロの結婚」では声楽家・福島明也氏から指
 導を受け、バジリオ役でテノールデビューも
 果たす。鷹巣混声合唱団定期演奏会でミサ曲
 等のソリストも務めている。

現在、田代中学校教諭。秋田トロンボーン
 アンサンブルメンバー。鷹巣混声合唱団指揮
 者。大館ウィンドアンサンブル指揮者。



北嶋 奏子

新潟大学教育学部特別教科（音楽）ヴァイ
 オリン専攻課程卒業。加藤道子、伊藤浩史、
 天満敦子の各氏に師事。秋田弦楽研究会の一
 員としての活動のほか、県内外のオーケストラ
 にも多数出演している。また弦楽四重奏団
 やヴァイオリン・フルート・ピアノによるトリ
 オを結成し、各種コンサートのほか学校・
 病院など各施設で訪問演奏を行っている。秋
 田市・鷹巣町にてヴァイオリン教室主宰。ヤマ
 ハ音楽教室講師。



田口 睦子

たぐち音楽教室 主宰
 大館少年少女合唱団、釈迦内女声合唱団、
 コール・ふたついの指揮指導者
 大館リコーダコンサート会員



小林 道子

秋田大学教育学部中学校課程音楽専攻を
 卒業。在学中に声楽を加瀬柳史氏に師事。
 現在秋田県立大館高等学校勤務。



平澤 秀樹

秋田大学教育学部音楽科卒業。
 上越教育大学大学院学校教育研究科音楽（音
 楽教育学）コース修了。
 声楽を築地利三郎、細谷安彦、山形忠頼の
 各氏に師事。
 県民オペラ公演「フィガロの結婚」「アマ
 ールと夜の訪問者」秋田市制100周年記念
 郷土創作オペラ「ねぶり流し物語」等に出演。
 また、コンサートでは、「第九交響曲」、「メ
 サシア」等でソリストを務める。
 第27回新潟県音楽コンクール優秀賞
 現在、能代第一中学校教諭



小林 秀雄

弘前大学教育学部卒
 弘前大学混声合唱団
 弘前バッハアンサンブル等で活躍した
 鷹巣南中学校教諭



土濃塚真知子

とのづかまちこピアノ教室
 大館少年少女合唱団、コール・ふたつい、
 釈迦内女声合唱団、鷹巣混声合唱団のピア
 ニストを務める。

賛助出演

秋田男声合唱団
 コール・ふたつい
 大館コーロ・カンパネラ
 釈迦内女声合唱団

出 演 者

〔音楽監督〕 川 口 洋一郎
 〔指揮〕 齋 藤 博 生
 〔ピアノ〕 土濃塚 眞知子

〔ソリスト〕

	ソプラノ	アルト	テノール	バス
	田 口 睦 子	小 林 道 子	平 澤 秀 樹	小 林 秀 雄
〔1stバイオリン〕	北 嶋 奏 子	渡 邊 真 弓	松 尾 沙 樹	牛 込 亮 一
〔2ndバイオリン〕	駒 込 綾	小 林 一 郎	犬 飼 美 穂	鈴 木 里 枝
〔ビオラ〕	羽 川 涼 子	北 嶋 智 仁	堀 寿 人	
〔チェロ〕	藤 原 ケイ子	増 川 大 輔		
〔コントラバス〕	菅 原 良 昭			
〔フルート〕	高 橋 晋	佐 藤 麻紀子		
〔オーボエ〕	松 岡 浩 行	伊 勢 画 子		
〔クラリネット〕	西 田 勇 紀	木次谷 葉 子		
〔バスーン〕	山 岡 文 彦	鈴 木 奈津子		
〔ホルン〕	米 澤 潤	佐々木 直 実		
〔トランペット〕	高 橋 守	石 田 幸		
〔パーカッション〕	須 藤 孝 二			

〔ソプラノ〕

	盛 岡 幸 子	小 坂 キヌエ	戸 田 テイ子	成 田 智華子
	田 口 睦 子	古 家 葉 子	金 澤 裕 子	庄 司 美穂子
	小 坂 由美子	武 田 佐知子	齋 藤 正 子	豊 沢 冷 子
	長 岐 くみ子	成 田 弘 子	今 野 真記子	大郷司 孝 子
	菊 池 ひろみ			
〔アルト〕	三 沢 順 子	佐 藤 マリ子	新 田 悦 子	津 谷 明 子
	小 林 道 子	杉 渕 路 子	伊 藤 ヒメ	藤 盛 秋 枝
	三 富 敦 子	三 浦 恵 子	伊 藤 クニ子	石 垣 栄美子
	本城谷 理 香			
〔テノール〕	嶺 脇 裕 徳	石郷岡 修 一	勝 又 立 雄	九 嶋 良 一
	平 澤 秀 樹	藤 嶋 政 之	下 倉 宏 俊	安 彦 良 太郎
	木 村 祐 治	工 藤 昭	鈴 木 政 俊	田 森 一 熙
	長 嶋 孝	山 城 祐 一 郎		
〔バス〕	斉 藤 郁 夫	高 橋 徹	日下部 順 昭	斉 藤 義 美
	小 林 秀 雄	高 安 保 勝 彦	大 富 方 康	金 俊 博
	斎 藤 新 作	山 口 隆 弘	志 渡 勉	

御 協 賛 一 覧

大館コーロ・カンパネラ
 コール・ふたつい
 鷹巣ばやし
 鷹巣ふるさと太鼓

明 石 進
 飯 坂 礼 子
 石 上 良 次
 石 上 敬
 石 田 隆 子
 伊 藤 夕 二 子
 大 沢 幸 子
 小笠原 あけみ 寿
 加 藤 直 子
 加 藤 徹 子
 河 田 留美子
 金 沢 留美子
 河 田 口 子
 木 村 満 寿 子
 木 村 憲 子
 工 藤 可 奈 子
 木 村 由 紀 子
 工 藤 義 弘 子
 工 藤 禮 子
 小 坂 竜 也 子
 小 塚 嘉 七 子
 小 塚 商 晋 子
 小 林 悦 成 子
 小 齊 藤 賀 美 子
 佐 藤 枝 梨 子
 佐 藤 節 子
 佐 藤 大

佐 藤 敏 子
 佐 藤 伴 世 子
 佐 藤 広 子
 佐 藤 宏 子
 佐 藤 まり子
 佐 藤 美喜子
 佐 藤 みゆき 子
 佐 藤 睦 子
 佐 藤 留美子
 佐 藤 玲 子
 沢 田 ミ カ 子
 桜 田 文 誠 一
 柴 田 誠 一
 鷹巣家具センター
 高 橋 とし子
 田 口 優 一 子
 田 口 睦 子
 田 口 諒 子
 田 口 也 子
 武 石 眞 澄 夫
 武 内 睦 夏 江 子
 千 葉 絵 理 子
 千 葉 敬 子
 千 葉 和 男 子
 津 谷 康 弘 平 子
 津 谷 幸 嗣 穂 子
 津 谷 ノリ子
 照 内 せい子
 照 内 直 光 子
 寺 戸 栄 義 一 子
 戸 嶋 和 子

土濃塚 博 雄
 永 井 章 子
 長 岐 初 美
 成 田 建 文
 成 田 繭 子
 成 田 光 弘
 新 田 仁
 長谷川 サヨ子
 畠 山 節 子
 畠 山 ノリ子
 畠 山 由美子
 バーバー 三 沢
 疋 田 幸 治
 疋 田 フミ子
 福 藤 島 章 子
 堀 田 和 信 子
 松 尾 眞 知 子
 松 岡 浦 恵 子
 三 浦 眞 理 子
 三 浦 上 枝 智 子
 三 沢 正 彦 子
 三 沢 マ リ 子
 盛 岡 敬 二 子
 盛 岡 マ ツ 子
 盛 岡 元 一 郎 子
 盛 岡 リ ツ ヨ 子
 山野内 キミ子
 山野内 ミ ツ エ 子
 ル ミ 美 容 室

塗装の事ならお気軽にご相談下さい!

秋田県塗装業組合連合会会員 知事許可(般-15)第7356号



島山塗装

代表 島山 儀 蔵

秋田県鷹巣町住吉町5番14号 TEL0186-62-2617

薦・土工事・コンクリート工事

小さな工事から大きな工事まで!!

建設業許可 秋田県知事許可(般-12)第12222号

有限会社成田工業

代表取締役 成田 照美

秋田県北秋田郡鷹巣町栄字太田51 TEL (0186) 60-1777
FAX (0186) 60-1888

カバン専門店

トッポ

北秋田郡鷹巣町住吉町9-13
TEL・FAX0186-62-9866

ニツ井町廿声コーラスグループ

コールぶたつい

指導 田口 睦子

代表 工藤 美佐登 (TEL0185-73-3613)

五十嵐歯科医院

五十嵐 常 正

ニツ井町字五千苅37-9 TEL 0185(73)4151

カジュアル メガネセット 一式 **7,350**円
遠近両用 メガネセット 一式 **15,750**円
全視界 メガネ 一式 **18,900**円

時計・宝石・メガネ・補聴器

カワタ

鷹巣町材木町1-19(駅前) TEL・FAX 0186(62)0369

住宅の新築・増改築・リフォーム・宅地建物取引業
秋田県宅地建物取引業協会会員 秋田県知事免許(5)1308号

kosaka 有限会社小坂工務店

〒018-3302 秋田県北秋田郡鷹巣町栄字前綱106の7
TEL(0186)62-4167 FAX(0186)62-4181
Eメールアドレス: solar@kosaka-arc.jp
ホームページアドレス: http://www.kosaka-arc.jp

味を大切に

志福土そばや

鷹巣町花園町(公民館通り)
TEL62-2409

お買い求めは技術とサービスを誇る当店へどうぞ...

National/Panasonic

あなたの街のでんき屋さん

ハンユーパニー



鷹巣町花園町11-22(銀座通り商店街)
TEL62-2171

日本を代表する
「和」と「洋」のトップブランドが
ここにあります。

主な取り扱いブランド
花井 幸子
こむさでも〜ど
夢工房

CORDIER

GIANNI LO GIUDICE
MILANO

高坂



注文婦人服 各高校女子制服 富士ヨット
中高学生服 セーラー服 洋裁用具・付属品
糸・ボタン・ウラ地 手芸用品

ミシンとロックのことなら
ジュキミシン・蛇の目ミシン特約店

ソーイング・センター **つるや**

大館市御成町2丁目5の3
☎42-0272 (ミシン部 49-2954)



おしゃれシューズ

てんぐや

大館市大町 ☎42-0893

ごはん亭 開店!!
「食に驚きとアイデアを!」ごはん亭開店です。



ローソン鷹巣住吉町店

秋田県北秋田郡鷹巣町住吉町10-18 TEL0186 (62) 5145

処方せん調剤・くすり・介護用品

米代薬局

鷹巣町住吉町9-14 TEL62-0120
FAX63-2087

快適な生活を提案する店

呉服・洋品・寝具
バルールカタログ
アピデギフト・ノエビア化粧品

ナリタヤ

秋田県北秋田郡鷹巣町材木町7-32
☎0186(62)2059 FAX0186(63)2201

喫茶・軽食

オリビア

手作りピザ、ビーフシチュー

鷹巣町花園町 TEL62-1440

Hair Space

アイ・ユー
Ayou

鷹巣町住吉町9-7 TEL 62-5571

■定休日 毎週月、第3日・月 ■営業時間 AM8:30~PM6:30

イトウ靴店

鷹巣町銀座通り ☎0186(62)0352

電気設備工事・設計・施工

IWA 岩川電気

代表 岩川 孝秀

鷹巣町栄字前綱106-6
☎63-0591 FAX 63-2943

新鮮さをご家庭に
お届けする魚の専門店

村井鮮魚店

村井 松悦

鷹巣町元町4-13 TEL62-0169

あらゆる金物

金物店 成金金物店 有限会社

本店/水道部 ニツ井町駅前通り
☎73-3327(代)

サッシ部 ニツ井町字上野92-1
☎73-2181(代)

夢店舗 JuJu
(本店となり)

弘前コーヒースクールグループ

コーヒー豆販売 ブレンド7種類・ストレート11種類・パレットにひろがる18種の味覚

大館珈琲館

田口優一 コーヒー豆お届けします。

〒017-0846 大館市常盤木町12-28 TEL・FAX0186(42)4159

ピアノ・声楽・ソルフェージュ

七音会音楽教室

主宰 北嶋いずみ

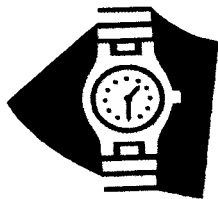
〒018-3321 鷹巣町松葉町11-27
TEL 0186-62-2272

さらに美味しく
さらに食べやすく **みそ味一新!**
大好評白みそラーメンもよろしく

秋田のやっばい本舗

秋田県北秋田郡鷹巣町綴子字糠沢上谷地357 TEL0186(62)6255

時計・メガネ・貴金属・補聴器



和田時計眼鏡店

鷹巣町銀座通り(秋田銀行向い) ☎0186(62)1621 FAX(62)1831

麺類一般製造販売

米代うどん

鷹のす
池田屋

鷹巣町松葉町12-20

電話62-2411

FAX62-6142

あなたの髪を美しく



エクステフル 2万
1本500円 ハーフ 1万

皆様のご来店をお待ちしています。

サンライズ美容室

北秋田郡鷹巣町綴子字前野99の1

TEL0186(62)6116

夜7時30分以降(63)1630

定休日(月曜日)第3日曜日
営業時間 AM8:30~PM6:30

るばた焼き
のせ

北秋田郡鷹巣町住吉町3-31 TEL 63-1632

写真だけの結婚

●衣裳●着付●ヘアメイク●写真

七五三

子供ドレス・タキシード
サービス致します

ご予算コースにて
ご予約受付致しております。

チャーム美容室

鷹巣町宮前町4-27 ☎ 62-2995

当店庭園にて
「記念写真」
が撮れます!



ご用命は当店へ

和・洋酒類・ビール・コーヒー他ギフト
きりたんぽセット・仏事盛籠・塩・角氷

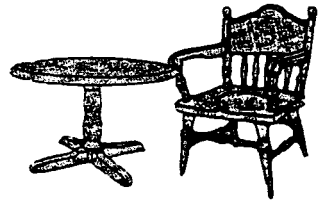
(資)田 中 屋

鷹巣町住吉町1-4 TEL (0186) 62-2126



婚礼家具・インテリア家具の殿堂

鷹巣家具センター



鷹巣町花園町(元バス営業所となり) TEL (62)1133(代)

小林眼科医院

■診療時間 午前9時～午後12時30分
午後2時～午後5時30分
■休診日 水・日・祝日
※金曜日 午前:診療 午後:予約検査

鷹巣町花園町7の12 ☎(62)2544

設計・監理



(有)奈良田建築設計事務所

代表取締役・一級建築士 奈良田 勝 正

事務所/鷹巣町旭町4-31(ろうきん隣) TEL0186(63)2067・FAX(63)0063

楽しいくらしのセンター

成三家具百貨店

鷹巣町松葉町9-8 ☎0186(62)2278・(63)0001

きものの心を
明日の世代に



当店専用駐車場あります。日専連・NCクレジット大歓迎
美しいきものと洋服の専門店
忠 もりやま
秋田県北秋田郡鷹巣町松葉町10-1
TEL.0186-62-1168

加賀谷歯科医院

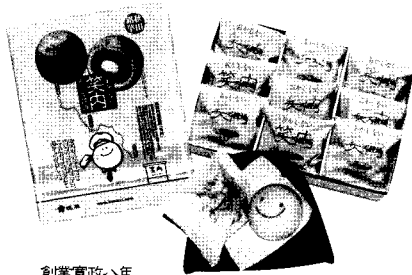
院長 加賀谷 保

秋田県北秋田郡鷹巣町花園町4番26-1号 TEL 0186-63-2772

●診療科目●
歯科・小児歯科
歯科口腔外科

●診療時間●
平日 9:00~12:30
15:00~18:00
土曜 9:00~12:00

●休診日●
日曜・祝日



創業寛政八年
暁梅

〒018-3322
秋田県鷹巣町住吉町8-1
☎ 0186-62-1066 <http://www.banbai.com>

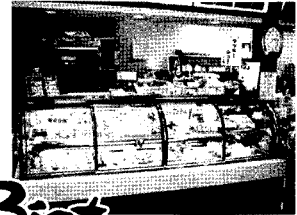
おかしな
笑内
チーズ饅頭

地産産のチーズを
特製の白あんを包み、
ふんわりと歯ばしく
焼き上げました

土・日・祭日もあります
日替りランチ
パスタ
誕生ケーキ



Cafe Biot
カズビオ



1F

秋田県北秋田郡鷹巣町住吉町9-16
Tel. 0186-62-3531
<http://www.banbai.com/biot/>

秋田県知事許可(般-13)第6183号



成田工務店

代表 成田 健三

北秋田郡鷹巣町綴子字太田屋敷後120-1 TEL 0186-62-1963 FAX 0186-62-1963



佐藤外科医院

院長 野崎 修一

秋田県北秋田郡鷹巣町松葉町9-10 ☎ 0186(62)1420

自動車総合整備工場

民間車検

暁商工(株)自動車整備工場

鷹巣町糠沢 ☎ 62-1562



花キュービット

国内・国外どこでもお花が贈れます
真心を花にたくして贈る店

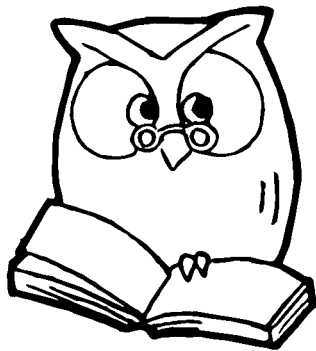
長崎花屋

〒018-3321 秋田県北秋田郡鷹巣町松葉町10-16
☎62-2877・FAX62-3599

おいしい。



秋田県鷹巣町米代町1-36
電話 0186(62)0108(代)
FAX 0186(62)0107



秋田県鷹巣町 *まかのみ*

日活書店

TEL 0186(62)1666
FAX 0186(62)9239

花嫁の店

サロン・ド・ローマ

鷹巣町花園町6-3 TEL 0186-62-2620



夢・あなたの心を花にのせて



花キュービット

全国にあなたの花が
贈れます!

慶弔生花・花束・ブーケ
アレンジメントフラワー

(有)たかのすフラワー

〒018-3322 秋田県北秋田郡鷹巣町住吉町3-12
TEL 0186-62-9015 FAX 0186-63-0180

内科・小児科

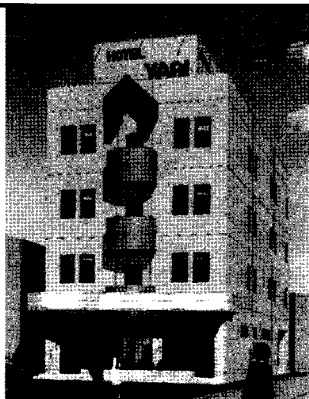
としま医院

診療時間

平日 午前8時30分～12時
午後2時～午後6時
水・土曜日 午前8時30分～12時
休診日 日・祝祭日

院長 戸嶋 信男

鷹巣町住吉町9の21 電話0186(62)1267



旅、ふれあい、駅

そしてくつろぎの時間—

STATION通り—お気軽にお立寄り下さい。

ご宿泊・お食事に……

軽食・喫茶 **ベルポアン**
AM7:00～PM10:00

たかのす
ホテル八木

鷹巣町駅前〔駐車場有〕☎0186(62)1026

ホテル松鶴

総合結婚式場・各種会合・宴会・葬祭
宿泊23室、シングル・ツイン・和室、P50台収容

居酒屋風食事処

松鶴 彩里 和

NIGHT SUPPER マーメイド
Mermaid

ローズルームカフェ

〒018-3321

北秋田郡鷹巣町松葉町10-5

予約は 0186(63)2121
FAX63-2124



鷹巣混声合唱団

団員募集中

歌ってみませんか、
合唱の素晴らしさを共にしてみませんか

※毎週木曜日午後8時からファルコン（リハーサル室）で練習しております。練習見学OKです。

※活動内容 クリスマスコンサート・文化祭音楽祭・たかのす讃歌などに出演。

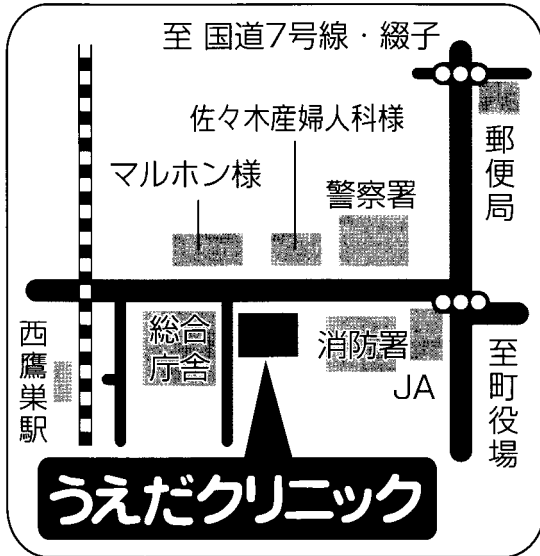
※お申し込み先 ヤマハ北秋協販 石郷岡 ☎62-2489
日活書店 佐藤 ☎62-1666



うえだクリニック

消化器科・内科・外科・肛門科

院長 上田 忠

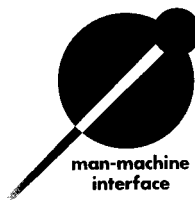


診療時間	月・火	水	木・金	土
8:30~12:00	○	○	○	○
2:00~6:00	○		○	

休診日 日曜日、祝祭日、水・土曜日午後

鷹巣町鷹巣字北中家下81-1

☎0186-60-1055



KATAYA
COM・ネット

情報機器 システム開発 システムサポート

信頼のブランド

KOKUYO **ライオン事務器** **RICOH** **NEC**

栗 株式会社 **岡 太 屋**

二ツ井店 二ツ井町本町通り
鷹巣店 鷹巣町松葉町
秋田店 秋田市茨島

TEL0185-73-3711 FAX73-3712
TEL0186-63-0122 FAX63-2022
TEL018-896-7377 FAX896-7378
HP:www.okataya.co.jp

美容全般

ハビット

婚礼着付



プレピュア美容室

電話 0120-62-4898

鷹巣町宮前町7-28
定休日 毎週月曜日

URL <http://www15.ocn.ne.jp/~pre-pure/>
imode <http://www15.ocn.ne.jp/~pre-pure/i.html>

(株) 昭和堂薬局

昭和堂薬局本店 秋田県鷹巣町材木町8番28号
〒018-3311 ☎0186-63-0300 (代表)
昭和堂第二薬局 秋田県鷹巣町花園町12番17号
☎62-9761
昭和堂第三薬局 秋田県鷹巣町中綱117番2号
☎63-2727
昭和堂第五薬局 秋田県鷹巣町元町11番9号
☎63-1188
昭和堂第六薬局 秋田県鷹巣町松葉町9番11号
☎63-1185

祝膳・仏膳・オードブル
弁当・各種パーティー

(有) 木村精肉店

鷹巣町銀座通り ☎ 62-2460
フリーダイヤル ☎ 0120-62-2460

グリル ☎ 62-2718 惣菜加工センター ☎ 63-1129 ライス工場 ☎ 62-0154

第28回鷹巣混声合唱団定期演奏会のご盛会をお祈り申し上げます。

サンクス阿仁前田店

森吉町阿仁前田字上館下395-1
TEL 0186(75)2285

楽器の店 **コンチエルト**

大館市御成町2丁目15-31
TEL 42-8880 / FAX 42-8839



❄️ **YAMAHA (有) 北秋協販**

ピアノ・エレクトーン・管楽器・他 楽器全般 音楽教室
鷹巣町東横町8の25 TEL 62-2489 FAX 62-2492



快適・健康・省エネ・防音・耐久!!

SW
スーパーウォール

住宅性能保証制度業者登録
(1-0501) 第00367-1号
秋田県知事許可(般-14)第20150号

土濃塚建築 代表 土濃塚 博雄

★見積り無料! 自宅/鷹巣町大町2-3 TEL 63-0858
工場/鷹巣町坊沢街道下194 FAX

お届けします!

ホットな情報。

NEWS PAPER

郷土のニュースをタイムリーにお届けします。



ほっとなる印刷。

PRINTING

お客様に満足をお届けします。

チラシ・ポスター・パンフレット・記念誌・書籍発行
・広報各種・名刺・葉書・各種伝票…etc

大正13年創刊 地域と共に歩む

株式会社 秋北新聞社

TEL0186(62)1236(代) FAX0186(63)2387

総合建設業・総合解体業 環境派宣言!

朝日建設株式会社

代表取締役 小林 郷 司

本 社 北秋田郡鷹巣町脇神字平崎川戸沼12番地7

TEL0186-62-3830 FAX0186-62-0701

産業廃棄物中間処理施設

朝日建設(株)リサイクルセンター

事務所 鷹巣町綴子字山神堂下144-62
TEL0186-62-1311(FAX兼用)

一般貨物自動車運送事業

朝日建設(株)運送センター

事務所 鷹巣町綴子字作坂216-1
TEL0186-62-3830

盛岡外科医院

院長 盛岡 元一郎

診療時間

平日 午前9時～12時
午後2時～5時30分
土曜日 午前9時～12時
日・祝日 休診

鷹巣町花園町14番16号(元NTT裏) / ☎62-1101

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.